

János Kovács, director

Graduado por la Listz Ferenc Academy of Music, János Kovács estudió con András Kórodi y Albert Simon en 1973. Tras su graduación se incorporó a la Hungarian State Opera House, llegando a ser director en 1976.

János Kovács ha sido director titular de la Opera House de 1987 a 1990 y director asistente del Bayreuth Festival de 1979 a 1981. Asimismo ha sido director habitual de las tres orquestas más importantes de Budapest, dirigiendo también en el Budapest Festival Orchestra.

De 1992 a 1998 ha sido director permanente de la Orquesta Filarmónica de Eslovenia y de 1998 a 2002 director invitado de la Filarmónica de Tokio. También ha sido director invitado en Italia, España, Portugal y Suiza, así como en Berlín y Londres con la Hungarian State Opera House.

János Kovács ha dirigido con enorme éxito óperas y conciertos en Karlsruhe, en el Badisches Staatstheater y en el Bratislava National Theatre. Y su debut en la Berlin Komische Oper fue todo un éxito en enero de 2011.

Ha trabajado junto con los artistas húngaros más importantes tales como, Ildikó Komlósi, Éva Marton, Andrea Rost, László Polgár, Zoltán Kocsis, Dezsó Ránki y János Starker, así como con sobresalientes artistas internacionales como Agnes Baltsa, Thomas Hampson, Leonidas Kavacos y Sergei Nakariakov.

Desde 2001 ha sido director invitado de la Budapest Philharmonic Orchestra y en 2003 y 2006-2007 fue director musical de la Hungarian State Opera House.

Desde otoño de 2007 es director titular de la Opera House, con un repertorio que abarca desde las óperas clásicas y románticas hasta las más contemporáneas.